

## December 2016

When the end of the year arrives, many of us probably think with surprise, "Wow, I can't believe it's here already." We then begin to reflect on what we've accomplished. Maybe a few of us feel the pressure of some unfinished project or task that we'd like to complete before the New Year. And who doesn't look forward to relaxing during the holidays?

The end of the year comes with many emotions. We hope yours are overall net positive. It helps to be a part of a good community. Yokohama is a big city but feels small; it definitely has a close sense of community. That depends on its residents being active and engaged-with each other, community groups, local businesses and public facilities.

The purpose of our magazine has always been to provide you with information and resources to keep you active and engaged in these things. We hope you'll take at least one more opportunity before the year ends to go out and discover something new in Yokohama. We think the discovery never ends.

年末が近づくと、たぶん多くの人が「もう年末か」と驚く。そして今年一年、何 をやったっけと思い返してみる。新年までに片付けたいプロジェクトや課題があ ってプレッシャーを感じる人もいるかもしれない。しかし誰もが、年末年始の休 暇中にのんびりすることを心待ちにしているだろう。

大晦日は感慨深いものだ。素敵なコミュニティに参加して、あなたの一年を総 じてポジティブなものにしていこう。横浜は大きな街だが、コミュニティの距離感 が実際よりも小さく感じさせている。住民がコミュニティグループやローカルビ ジネス、公共施設と積極的に関わりあっているのだ。

このマガジンの発行趣旨は、読者のみなさんに情報を提供して、よりアクティ ブにコミュニティと関わり合いを持ってもらうことである。今年が終わるまでに 是非もう一つ、このマガジンから機会をつかんで、横浜の地で何か新しい発見を してほしい。尽きることのない発見を。



Visit us on the web at

## www.yokohamaseasider.com

For advertisment and other inquries email: info@yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook & Twitter



### www.facebook.com/SeasiderMagazine



Cover Photo of the Christma tree in Queen's Iseta Matthew Gammon.

Editorial Ry Beville Matthew Gammon Misato Hanamoto Saito Hisao Jeremy Laughlin Maho Watanabe Brian Kowalczyk Fuyumi Saito Mai Furukawa Design

Design Matthew Gammon Sales Jeremy Laughlin

株式会社

Bright Wave Media 231-0063 Yokohama

Copyright 2016











## Cute Cameras?

Text by Saito Hisao

The word "cute" seems to have quite a wide range of meaning these days...

Its usage among people older than 50 or 60 (expressed with kanji) is definitely different from those in their teens to their 30s (expressed with katakana). The latter version has a much wider range of meaning, though it still carries positive connotations-people in their 50s and 60s understand this even if they don't use the word.

"Ooo, Cute," "Seriously cute," "Totally cute" and other iterations vary greatly in meaning depending on the context, but most listeners generally get the gist, which is interesting.

Actually, this new "cute" encompasses the sense of "interesting". In other words, when youth sees something interesting, they blurt out "cute". Also, since "cute" doesn't carry any sort of prejudices, producers and corporations pursue it to no end. Whatever it is they are doing or selling, they conduct endless research into what makes cute, well... cute.

These days, I see increasing numbers of young women who use the term "cute" to describe film cameras. Personally, whether they are using the term "cute" or "cool" to describe their interest in cameras, I'm happy.

「かわいい」という言葉は最近はずいぶん広い意味を持っている様な気 がする。50代60代以上の人が使う「可愛い」と10代から30代が使う「カワ イイ」は違う、というか「カワイイ」は「可愛い」よりももっと広い意味で使わ れている。そして「カワイイ」という感覚は50代60代の人にも自分で使わな いまでも肯定的に理解されている。「キャ~カワイイ」「マジカワイイ」「ちょ ーカワイイ」等その場のニュアンスでその意味が大きく違うのだが、なんと なくその気持ちがわかるから面白い。

「カワイイ」には「面白い(interest)」の意味も含まれている。つまり「興 味」のあるものを見たとき「カワイイ」を使うのだ。そしてその「カワイイ」は、 一切の偏見を持っていないので、メーカーや企業の思惑通りにいかないの が「カワイイ」のすごいところだ。

何をすれば、何を売れば「カワイイ」のか企業やメーカーは絶えずリサー チを繰り返しているわけだ。そんな昨今、なんとフィルムカメラに対して「カ ワイイ」を使う女の子が増えている。個人的には「カワイイ」でも「カッコイ イ」でもフィルムカメラに興味を持ってもらえるなら嬉しいかぎりだ。

フィルムの需要が減ったので日本のフィルムメーカーは生産を縮小し、 そして値段は上がった。値段が上がれば需要はさらに減り、そして生産を 中止した。しかしそれでもフィルムを必要とする人はさらに高いお金を払っ て購入している。こんな流れの中で「カワイイ」は大切にしなくてはいけない のだ。ということで今回は彼女たちがいう「カワイイ」カメラたちの写真展を 紹介する。(詳細は右記参照)

シャッタースピード、絞り、ピント......全てあやふやなカメラたちなので 勘で撮る。つまり、ある意味簡単、ということで「勘簡カメラ」とおじさんたち は言っている。このカメラたちを「カワイイ」という彼女たちにこのことを説

Since demand for film has declined, the production volume of Japanese filmmakers has also dropped, resulting in higher prices. And as the prices for film increase, the demand decreases and eventually production stops. Still, there are photographers who absolutely must use film and are willing to pay a high price for it. Facing such a trend. I feel we have to take "cute" seriously. For this issue I'd like to introduce a photo exhibit with cameras often called "cute." (see exhibit details below)

Shutter speed, aperture, focus... since these cameras throw all that into question, you have to use your intuition ("kan"). In a way, it's kind of easy ("kantan")... making them "ease-tuitive cameras," as we old guys joke. Described as such to the women that call these cameras "cute", they think they're being treated like one of the old guys. The problem is that when you have to explain it either way, it just comes across as an old guy joke. Whatever-just check out the power of these cute cameras! But what's "cute" goes hot and cold quickly. Until "cute" switches back to its real meaning of "interesting," we can't be careless in our use of the term.

明してもさらにおじさん扱いされるのは目に見えているが、説明せずにい られないのが「おやじギャグ」をどうしても言ってしまうのと同じ理由なの だろう。「カワイイ」カメラたちの真の実力を見よ。しかし、「カワイイ」は熱し やすく冷めやすい。「カワイイ」から本当の意味で「面白い」に変わるまで油 断はできないのだ。

#### Fase-tuitive Camera Exhibition

(Camera/Photographer)

勘簡カメラ写真展(カメラ名/作家名)

Pinhole camera LOMO Lubitel 166B / Yagyu Masahiro Duaflex II / Kato Norihisa JIFFY KODAK SIX-20 / Fujita Makoto SIX-20 'BROWNIE'D / Miyagawa Souji NO.1 POCKET KODAK JUNIOR / Kamiya Tatsuki

Exhibit lasts until December 26th

### DARK ROOM INTERNATIONAL

ADDRESS 住所

中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com

Photo by Fujita Makoto



Photo by Miyagawa Souji



Photo by Kato Norihisa



Photo by Yagyu Masahiro







ART RINK



**CHRISTMAS MARKET** 



**JEWEL OF SHONAN** 



NIGHT AQUARIUM

## ART RINK

**RED BRICK WAREHOUSE DFC 3 ~ FFB 19** 

WEEKDAYS 13:00~22:00 / WEEKENDS & HOLIDAYS 11:00~22:00 ADULT ¥500 / www.vokohama-akarenga.ip

Over the past 12 years a variety of artists have turned the backdrop of the winter skate rink at the Red Brick Warehouse into a large scale canvas to display their creations for all the skaters to enjoy. This year's theme will be "The four seasons of Japan" and will have the works of 22 students from Hiranuma High School's award winning art club on display.

今年で12周年を迎える赤レンガ倉庫のアート リンクは、スケートリンク全体を巨大なキャンバ スに、多彩なアーティストが創造的な空間を演 出してきた。今年は神奈川県立横浜平沼高等 学校美術部22名の生徒達が「日本の四季」を テーマにスケートリンクを彩る。

#### THE AKARENGA CHRISTMAS MARKET

**RED BRICK WAREHOUSE** 

~ DECEMBER 25 11:00~22:00

www.yokohama-akarenga.jp

To celebrate the season, the Red Brick Warehouse event space transforms itself into a German-style Christmas market where people can gather and enjoy seasonal food, drink, and goods. With rows of wooden stall hüttes, festive decorations, a large Christmas tree, and winter fireworks displays, the Christmas market is a great place to bring a date and enjoy the lively atmosphere.

赤レンガ倉庫のイベントスペースでは本場ドイ ツスタイルのクリスマスマーケットが開かれ、 季節のフードやドリンク、ショッピングが楽しめ る。立ち並ぶヒュッテ(木の屋台)やイルミネー ション、大きなクリスマスツリーなどが幻想的 な雰囲気を演出し、デートにもぴったり。

#### HAKKEIJIMA **NIGHT AOUARIUM**

HAKKEIJIMA SEA PARADISE

~ FEBRUARY 28 / 16:00 ~ CLOSE ¥2500 FOR ADULTS, DISCOUNTS FOR SENIORS/CHILDREN

www.seaparadise.co.jp

Hakkeijima Sea Paradise will be holding its Night Aguarium event until February 28th. Multiple times daily there will be projection mapping displays on the Agua Museum rooftop creating a unique "Pyramid of Light". In addition, throughout the park there will be a variety of music-accompanied light shows. For more details on each show check the Sea Paradise website.

横浜・八景島シーパラダイスでは、2月28日まで 「楽園のナイトアクアリウム」が開催される。期 間中は毎日7~9回、アクアミュージアムの象徴 的な三角形の大屋根が、プロジェクションマッ ピングにより光のピラミッドと化す。また館内 では、音や光を駆使した様々なエンターテイメ ントショーが登場する。各ショーの日程は、ウェ ブサイトをチェックしよう。

#### **JEWEL OF SHONAN**

**FNOSHIMA** 

~ FEBRUARY 19

FREE (Samuel Cocking Garden ¥200)

enoshima-seacandle.jp

Enoshima welcomes the holiday season by turning the island into an illuminated winter wonderland. The lighthouse observatory deck will be draped 360 degrees in strings of lights and the Samuel Cocking Garden will be the site of the "Shonan Chandelier", a sparkling tunnel of 60,000 crystal beads. Thousands of brightly lit tulips beckon at the garden entrance. There will also be various live shows including a Christmas Eve choir concert at the Sea Candle event stage.

この季節、江ノ島では島全体がイルミネーション で飾られ、光のワンダーランドと化す。江の島シー キャンドル(展望灯台)では360度の範囲にライ トが吊るされ、サムエル・コッキング苑の会場では、 「湘南シャンデリア」と呼ばれる6万個のクリスタ ルビーズが煌く光のトンネルが登場、入り口には 2万株のチューリップがライトアップされ会場に 華を添える。その他、クリスマスイブ・コーラスコ ンサートなど、様々なライブイベントが行われる。

#### **THOMAS & FRIENDS** WINTER GALLERY

HARA MODEL RAILWAY MUSEUM ~ JANUARY 9 / 10:00 - 17:00 ADULTS ¥1000 JHS/HS ¥700 4YRS+ ¥500 www.hara-mrm.com

Bring the whole family for a bit of seasonal magic at HARA Railway Museum's special Thomas & Friends Winter Gallery. A special Christmas version of Thomas will be running through the museum's festively transformed diorama. Through Jan 9th, special Thomas marron cakes from Ariake Harbour will be on sale, each containing a large, collectable sticker!

原鉄道模型博物館で開催される「きかんしゃト ーマスウィンターギャラリー」に家族で出かけ てみよう。クリスマスバージョンのトーマスが、 冬のデコレーションを施したジオラマを走行す る。期間中(1月9日まで)ありあけ横濱ハーバー とコラボした、トーマスのスペシャルマロンケー キがビッグステッカー付きで限定販売される。

#### **NEW YEAR'S SHRINE VISIT HATSUMODE**

YOKOHAMA, KAWASAKI, KAMAKURA JANUARY 1 ~ 3

Get vour mochi (rice cakes), brace for long lines, and enjoy the energetic atmosphere welcoming in the new year. There are many shrines worthy of a visit, but we have chosen our three recommendations for your hatsumode. For larger than life experiences, we suggest the hilltop shrine of Iseyama Kotai-jingu near Sakuragicho, Kawasaki Daishi Shrine, and probably one of the most heavily visited shrines in Japan, Tsurugaoka Hachimangu in Kamakura.

行列必至ながら、新年を祝う人々が集う神社の エネルギッシュな雰囲気を味わいに行こう。初詣 にふさわしい場所は数多くあるけれど、今回は3 つの神社をピックアップしてご紹介。丘の上に立 つ桜木町の伊勢山皇大神宮、川崎大師、そしてい つも数多くの参拝客で賑わっている鶴岡八幡宮 がおすすめ。

# Art Alive 美術

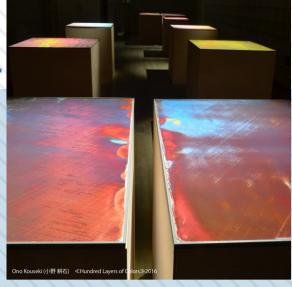
## 5ROOMS

KANAGAWA PREFECTURAL GALLERY

DECEMBER 19 ~ JANUARY 21 / 10:00 ~ 18:00 (CLOSED 12/30~1/4) www.kanakengallery.com **GENERAL ADMISSION ¥700** 

In daily life, we make decisions based on what is offered to us and have to judge based on our desires, and act. To what degree are these processes of action and judgement guided by our unconscious self or our conscious mind? Usually the logical and cultural "mind" attempts to express its control, even when it comes into conflict with the base instincts of the "heart" or "body". 5Rooms at the Kanagawa Prefectural Gallery will present the conceptual creations of five artists (Dewa Eri, Someya Satoshi,

> Saito Harumichi, Ono Kouseki, and Maruyama Junko) who are linked together in their pursuit to convey works that, rather than appeal to the rational mind, ask us to be inspired and emotionally moved.



日常生活において、私たちは与えられた情報をもとに物事を選択し、欲 望をもとに判断し、行動する。無意識にしろ、意識的にしろ私たちのそ うした行動や判断はどのように導かれるのだろうか? 通常はロジカ ルで教養的な「マインド」がそれらをコントロールする。特に「心」や「身 体」の直感がある時には、そのコントロールが対立を深めるかもしれな い。神奈川県民ホールギャラリーの展示「5Rooms」では、出和 絵理、 染谷 聡、齋藤 陽道、小野 耕石、丸山 純子の5名のアーティストによる コンセプチュアル作品を紹介する。理性ではなく、心に伝えることを追 求して作られた作品たちは、きっと私たちにインスピレーションと感動 を与えてくれることだろう。



## YOKOHAMA ART DEPARTMENT #08

YOKOHAMA CREATIVE CITY CENTER **DECEMBER 17 / 12:00 ~ 18:00** yokohamacc.org ¥200

Are you often looking for a casual way to connect more with local artists? With exhibits, performances, workshops, and live music, the Yokohama Art Department is offering a one-day art experience for local artists to share their creations and help expand and grow the creative community in Yokohama. This time marks its 8th installation and will see the likes of experimental musicians Exportion, the graphic illustrator Fukushima Mikiko, fashion and textile designer Luumu, and more. Don't miss out on this chance to explore some local talent and feel free to bring friends to the Yokohama Art Department.

ローカルアーティストともっとカジュアルにつながりたい?YOKOHAMA ART DEPARTMENTは展示、パフォーマンス、ワークショップ、そしてライ ブミュージックが楽しめる1日アート体験を提供してくれる。ローカルアー ティストたちが作品を披露したり互いに協力しあったりして、横浜のクリエ イティブコミュニティを広げていく。今回で8回目となるイベントには、エク スペリメンタル音楽グループ、Exportion(エクスポーション)やグラフィッ ク・イラストレーターの福嶋みき子、ファッション & テキスタイルデザイナ ーのLuumu(ルーム)などが参加。ローカルで活躍する才能あふれるアーテ ィストを発掘するチャンス。友だちを連れて、イベントに出かけてみては?



# Music 音楽







RED BRICK WAREHOUSE NO.1 BLDG 3F

#### **DECEMBER 11-25 / TICKETS & TIMES VARY PER EVENT** holynight.jp

Over the span of two weeks leading up to Christmas day, artists from all genres will gather at the Red Brick Warehouse to perform in the 3rd floor hall for a special holiday celebration. Every day two to three artists will play. The hall will prepare special food and drinks so visitors can relax, enjoy a meal, and soak in the festive atmosphere. The lineup for this year includes a variety of artists from the rock and jazz fusion duo Sukima Switch, J-pop singer Ayaka Hirahara, the soothing instrumental songs of acoustic guitar duo DEPAPEPE, to a host of other acts playing a wide range of styles. Come and feel the excitement and magic of the Christmas season at Red Brick Warehouse.

クリスマスまでの2週間、横浜赤レンガ倉庫1号館の3階ホールで開催され るイベント「毎日がクリスマス」では、あらゆるジャンルのアーティストが出 演しホリデーをお祝いする。毎日2~3組のアーティストがステージに立つ 予定だ。イベント中は、会場で特別な限定フードとドリンクが販売されるの で、気軽にスナックや食事を楽しみながら、お祭り気分を味わおう。今年の ラインアップは、ロック・ジャズ・フュージョン系ユニットのスキマスイッチ、J ポップ歌手の平原綾香、アコースティックギターでさわやかなインストゥル メンタル音楽を奏でるDEPAPEPEなど、多彩なアーティストを迎える。赤 レンガ倉庫に集まって、クリスマスシーズンの魔法と興奮を感じよう。



## **CHIHIRO**



THUMBS UP

#### **DECEMBER 20 / OPEN 19:00 / START 20:00** stovesvokohama.com ADV ¥3,000 / DOOR ¥3,500

Chihiro, a Yokohama native known for her thoughtful lyrics and soulful vocals, ends her tour for her 3rd album, Tabi no tochû ("During a Journey"), with a special concert in the intimate setting of Thumbs Up. She assembled a strong supporting band for the album, too, and her great vocal range will no doubt be on display for lucky attendees. Her 'sound' is best described as light jazz with a healthy dose of soul, though she sings equally beautifully doing pop, easy listening, ballads, even light reggae. What surprises will her new album hold? The evening will also feature the extraordinary live painting duo Gravityfree. Thumbs Up is a live house and restaurant so plan on dinner, drinks and an uplifting vibe.

心の奥まで入り込む歌声と歌詞に込められたメッセージで心に響く音楽 を届ける横浜出身歌手、千尋。彼女の3枚目のアルバム「旅の途中」のツア 一ファイナルがサムズアップで行われる。強力なアーティストをメンバーに 迎えた今回のアルバム。そのメンバーたちの演奏とともに、千尋の素晴ら しい歌声がステージに響くだろう。彼女の音楽は、ソウルフルで軽やかな ジャズというのがふさわしいかもしれないが、ポップ、バラード、さらには レゲエっぽいものもある。今回のアルバムはどんな驚きをもたらしてくれ るのだろう? イベントには、世界で活躍するライブペインティングユニッ ト、Gravityfreeも参戦。サムズアップはライブハウス・レストランなので、 食事とドリンクも一緒に楽しもう。

## Yasaiya Sato Farm's

## Katsunori Sato 野彩家佐藤農園の佐藤克徳

By Maho Watanabe





We don't normally imagine farmland in a port city like Yokohama. However, I had a rare opportunity to talk with a local farmer who's been building a brand with his local produce. Katsunori Sato, owner of Yasaiya Sato Farm, has expansive farmland in Tokaichiba that has been passed down through generations of his family. His farmstand, located about five minutes from Tokaichiba Station, is always busy with customers seeking fresh vegetables and rice.

The Satos produce a wide variety of crops on their 3+ hectares of farmland, which consists of vegetable fields, rice paddies and greenhouses. To market his grown-in-Yokohama products, Sato

横浜=農業というイメージを持たれることの少 ないこの港町で、農作物で横浜ブランドを作ろう とチャレンジを続ける農家を訪問した。お会いし たのは、十日市場町で先祖代々農家を営む「野彩 家 佐藤農園」の佐藤克徳さん。十日市場駅から5 分ほどの場所にある佐藤さんの直売所には、新鮮 な野菜やお米を目当てにお客さんが絶え間なくや って来る。

水田と畑、ビニールハウスを入れると3ヘクタ ールを超える農地で様々な種類の野菜やお米を 育てている佐藤さん。横浜で育つ美味しい農作物 を知ってもらうために、収穫体験などのイベントを 開催したり、市街地で開催されるマルシェに積極 的に参加しており、畑で、そして街中で奮闘する佐 藤さんの姿は、佐藤さんの娘さんが運営するフェ イスブックページで拝見することができる。

offers harvest experiences for visitors and participates in farmers markets in the city. Check out his Facebook page. frequently updated by his daughter, to see him working on his farm and at the market.

Sato is a regular vendor at the Yokohama Kitanaka Marché, held monthly near Bashamichi since last year. Among the numerous vendors from across Japan showcasing vegetables, fruits, bread and wine, Sato's booth is always crowded with vegetable lovers. He happily explains how to cook and eat vegetables that most visitors have never heard of, including Kyo-imo (a taro), Jerusalem artichoke and Italian veggies

月に一度、馬車道駅からほど近いエリアで開催 されている「横浜北仲マルシェ」には1年ほど前か らレギュラーで出店している。全国各地から野菜 や果物、パンやワイン等の美味しい食材が集合す るこのマルシェの中でも、佐藤さんのブースは特 に人気が高い。普段目にすることの少ない京芋や 菊芋、ラディッキオ・キオッジャやラディッキオ・タ ルディーボといった珍しいイタリアン野菜などは、 ブースを訪れる人に直接、美味しい食べ方を伝授 しているという。

次回の「横浜北仲マルシェ」開催は12月17日 (土)・18日(日)の2日間。佐藤さんの野菜は早い 時間に売り切れることもあるので、できれば午前 中を狙いたい。お正月を控えた、この時期にぴっ たりの玄米餅なども登場するというので見逃せ ない。「作る食事のメニューを考えてから買いに行

such as Chioggia radicchio and Tardivo radicchio

next Yokohama Marché is on December 17th and 18th. Visit the market in the morning since Sato's products sell out quickly, and check out the freshly pounded genmai mochi (brown rice cake), perfect for New Year. "People normally go to the store to buy ingredients because they've already decided what to cook, but if you see my vegetables and create a recipe incorporating them, I'm overjoyed," Sato says. If you encounter a cool vegetable at the market, talk to the growers, ask about the best way to cook it and bon appétit!

くのではなくて、食材を見てから何を作ろうかな と発想してもらえたら嬉しい」と言う佐藤さん。珍 しい野菜に出会って心が動いたら、生産者に美味 しい調理方法を聞き、ぜひ新しいレシピを考案し て楽しんでみて欲しい。

#### YASAIYA SATO FARM

緑区十日市場町819-10 Midori-ku Tokaichiba-cho 819-10 045-981-5239

Yokohama Kitanaka Marché



December17.18 / 10:00~16:00 @ Kitanaka Dori Kita Daini Koen area

## 045 Yokohama Canvas Bag



This past September, a new retail store for local bag brand Yokohama Canvas Bag opened in Bankokubashi. The company's office and production room previously occupied the space, but moved next door to make way for this showroom. The remodeled location features a three-tatami mat tea room called "Hawaiian" which casts itself as a space free of borders and nationality: it's a sanctuary where people can unwind and relax. While appropriate for tea ceremony, it also hosts exhibits of artwork for sale, especially traditional Japanese ceramics.

President Suzuki Yukio, envisioned this space, wants to promote

今年9月、横浜の鞄ブランド、横濱帆布鞄の万 国橋本店がオープンした。万国橋SOKOの一角に あった事務所兼工房が隣に移り、その一角が改装 され本店として生まれ変わったわけだ。

今回の改装にあたり、店内には「芭和居庵(は わいあん)」という3畳間の茶室が設けられた。芭 は平たく咲く花。上下、国境など関係ないノーボ ーダーをコンセプトに、和んで居過ごせる庵とい う意味が込められている。そこは茶会だけでなく、 日本の伝統陶芸を中心に、アーティストの作品を 展示販売するギャラリーとしても使用される。

こうような空間を取り入れたのには、この

both the "Made in Nippon" brand and Japanese culture worldwide. "To me, making something high quality is a given," says Suzuki, though he doesn't stop at selling bags and satchels. He also focuses on branding that conveys the value of good Japanese craftsmanship. Yokohama Canvas Bags are ambassadors for the city's craft industry and will no doubt represent Yokohama well as the brand extends its reach overseas.

For information on tea ceremony and exhibitions at Hawaiian, please check the Yokohama Canvas Bag website.

「Made in Nippon」のブランドを、日本の文化と ともに世界に発信したいという代表・鈴木幸生氏 の思いがあった。「良い商品をつくるのは当たり まえ」だと、鈴木氏は言う。鞄だけを売るのではな く、それに付随して日本の良いものを伝えられる ブランドづくりを目指しているのだ。横濱帆布鞄 は、横浜を代表するブランドとして、これからも世 界に良いものを発信し続けるだろう。

芭和居庵での茶会や展示会などの最新情報 は、横濱帆布鞄ウェブサイトでチェックしよう。





#### **045 YOKOHAMA CANVAS BAG**

Address · 住所

横浜市中区海岸通4-24 万国橋SOKO#104

Naka-ku, Kaigandori 4-24 Bankokubashi SOKO #104

Hours 11:00~19:00 **Closed Wednesdays** www.usmc.co.jp

## MAPS





## **MAPS**







**Dental Clinic** 



045-365-1938

Abbreviations a = advanced d = door

#### @横浜美術館 Yokohama Museum of Art

045-221-0300

www.yaf.or.jp/yma ■ Body/Play/Politics

(see our art feature for more info) ~12/14, 10:00-18:00, ¥1500; uni & high school, ¥1000; middle, ¥600; seniors, ¥1400

#### @BankART Studio NYK

045-663-2812

www.bankart1929.com

■ 柳 幸典 「ワンダリング・ポジ ションロ

Yanagi Yukunori "Wandering Position<sup>a</sup>

(fascinating, large-scale sculpture)

~12/25, 11:00-19:00, ¥1200; uni & college students, Yokohama residents, ¥900; high school & seniors, ¥600

#### @そごう美術館 Sogo Museum

045-465-5515

www2.sogo-gogo.com/common/museum/ ¥1000; uni & high school, ¥800; middle school & under, free!

■ LaLa40周年記念原画展~美し い少女まんがの世界 LaLa 40th anniversary exhibit: the manga world of beautiful young women ~1/15, 10:00-20:00

#### @横浜赤レンガ倉庫 Akarenga Soko Bldg. #1

www.yokohama-akarenga.jp/ ■ 第2回/2nd Christmas Art Competition in YOKOHAMA 12/15-19, 11:00-19:00 (17th, until 17:00), free entry!

#### @みなとみらいギャラリー Minatomirai Gallery

www.mmgallery.jp 045-682-2010

■ クリスマスキルト展 2016 Christmas Quilt display 2016 12/13~19, 11:00-19:00 (1st day, from 13:00; last, until 15:00), free!

#### **PHOTOGRAPHY**

#### @放送ライブラリー Broadcast Library 045-222-2828

www.bpcj.or.jp

■ 岩合光昭の世界ネコ歩き Iwago Mitsuaki's Walking in the World of Cats (photos of cats in settings around the world) 12/16~2/12, 10:00-17:00, free!

#### @横浜市民ギャラリー Yokohama Civic Art Gallery

045-315-2828

http://ycag.yafjp.org ■ 第43回 高校生写真展 43rd High School Photography Exhibit

12/20-25, 10:00-18:00; 1st day, from 14:00; last, until 16:00, free!

■ フォト'17 合同写真展 Photo '17 Group Exhibit 横浜市内を中心に神奈川/東京の 19団体による写真展。 Joint exhibit of 19 groups, most from Yokohama, also Kanagawa & Tokyo

1/10~15, 10:00-17:00, 1st day, from 13:00; last, until 16:00, free!

#### @川崎市市民ミュージアム Kawasaki City Museum 044-754-4500

www.kawasaki-museum.jp

■ 山岳写真展 Mountain ranges photo exhibit ~12/11, 9:30-17:00, free

#### POPULAR MUSIC

#### @Airegin

http://umemotomusica.jugem.jp 045-641-9191 most shows: ¥2500 + 1drink; U23, ¥1500

■ Gard Nilssen Acoustic Unity (Norwegian jazz trio) 12/14, 19:30, ¥2500

■ Fuwa works (world-class freestyle jazz) 12/15, 20:00, ¥3000

Naka-ku, Ishikawa-cho 1-13-5

Mamebun Bldg 3F (above HAC)

045-664-4618

www.nakamaru-dental.jp

#### @Dolphy

www.dolphy-jazzspot.com 045-261-4542

■ Grace Mahya special trio (Yokohama's own pianist/ vocalist)

12/22, 19:30, a¥4000/d¥4500

■ Carol Yamazaki & the Honmoku Blues Band 12/26, 19:30, a¥3500/d¥3800

#### @Kamome

Yokohama-kamome.com 045-662-5357

- Bob Ward Quintet 12/15, 20:00, ¥3500
- Battle of Study (jam session competition) w/Motoharu of Soil & Pimp Sessions 12/20, 19:30, ¥2000 (to session, ¥1500)
- Steely Dan Live (jazz quartet covers Steely Dan!) 12/30, 19:00, ¥3500

#### @Motion Blue

www.motionblue.co.jp 045-226-1919

- Crazy Ken Band
- 12/27 & 28, 17:00 & 20:15, ¥10,000 ■ J.A.M. (amazing jazz trio) with

Rhymester 12/29 & 30, 16:30 & 19:30, ¥5800

#### @大さん橋 Osanbashi

https://osanbashi.jp/ 045-211-2304

■ Rickie Gene live (soulful reggae artist) 12/24, 19:00, a¥3500/d¥4500

#### @Thumbs Up

www.stovesyokohama.com 045-314-8705

■ Chihiro w/special band (great local jazz/soul female vocalist) 12/20, 20:00, a¥3000/d¥3500 ■ Spinna B-ILL (amazing soul singer) 12/23, 19:00, a¥3500/d¥4000

**UCLA Certified** 

Expert care from a friendly,

internationally trained.

**English-speaking** 

dentist

■ Leyona X-mas party (great female acoustic guitarist & vocalist) 12/25, 18:30, a¥4000/d¥4500 + order

#### @Yokohama Bay Hall

www.bayhall.jp 045-624-3900

■ Steve Kimock (world-famous rock quitarist) 1/15, 18:00, ¥7000

#### **CLASSICAL MUSIC**

#### @みなとみらいホール Minatomirai Hall

www.yaf.or.jp/mmh/index.php 045-682-2020 (discounts for seniors, students,

- Lang Lang Piano Recital 12/6, 19:00, S ¥16,000, A ¥13,000, B ¥10,000
- 神奈川フィルハーモニー管弦楽 団第325回定期演奏会 Kanagawa Philharmonic Orchestra 325th regular concert 12/16, 14:00, S ¥6,000A ¥4,500 B ¥3,000
- 日本フィルハーモニー交響楽団 第323回横浜定期演奏会 Japan Philharmonic Orchestra 323rd regular concert 12/17 18:00, S ¥7,700 A ¥6,500 B ¥5,700 C¥4,700 P¥3,700 Y ¥1.500

#### @神奈川県民ホール Kanagawa Citizen's Hall

045-662-5901

www.kanagawa-kenminhall.com ■ オルガン クリスマス コンサート 聖母マリアとノエル Organ Christmas Concert (with vocalists) 12/24, 15:00, ¥3500; pair, ¥6500; students, ¥2500

@フィリアホール



#### Philia Hall

http://www.philiahall.com 045-985-8555

- クリスマス ゴスペル グローリ -・ゴスペル・シンガーズ2016 Christmas Gospel with the Glory Gospel Singers from New York . 12/22, 18:30, ¥6800, elementary school, ¥3000
- 吉野直子&宮田まゆみ ハー Yoshino Naoko & Miyata Mayumi (harp & sho) 12/10, 17:00, S¥5000, A¥4000, students, ¥2000

#### @サルビアホール Salvia Hall

http://salvia-hall.jp/ 045-511-5711

- サックス×映画音楽 Sax & Movie Music 12/14, 11:00 & 15:00, only ¥700 ■ Sonos handbell ensemble
- 12/13, 14:30 & 18:30, ¥2300

#### @横浜マリンタワー Yokohama Marine Tower event.marinetower.jp

045-664-1100

area)

■ フェリス女学院大学ミニコン サート

Ferris Women's College miniconcert (local university in Motomachi 12/11, 13:00 & 14:00, free!

#### ART THEATRE

#### @Brillia Short Shorts Theater www.brillia-sst.jp/theater\_pro-

gram 045-633-2151 10:00-22:00, closed Tuesdays ¥1000; seniors, youth & handicapped, ¥800

■切ない恋ショートフィルムプロ グラム

Heart-breaking love shorts ~12/30, 4 works

■ハッピーエンドショートフィルム プログラム2016 Happy ending shorts ~12/30, 5 works

■がむしゃらな人たちショートフィ ルムプログラム Brash people shorts ~12/30, 7 works

#### @Cinema Jack & Betty シネマ ジャック&ベティ

Naka-ku Wakaba-cho 3-51 www.jackandbetty.net 045-243-9800 (this is just a selection of show-

- スモーク デジタルリマスター版 Smoke 12/17~
- ザ・ギフト The Gift 12/3~16 ■ ヒッチコック/トリュフォー Hitchcock/Truffaut 12/17~
- 胸騒ぎのシチリア A Bigger

## Mister Micawber's 海外旅行やビジネスで使える英語 プライベートレッスンが 格安3,000円から

無料体験

mistermicawbers.com mistermicawber@gmail.com

#### Splash 12/17~

- ジャニス:リトル・ガール・ブル Janis: little girl blue 12/17~
- エブリバディ・ウォンツ・サム!! 世界はボクらの手の中に Everybody Wants Some 12/24~
- ミス・シェパードをお手本に The Lady in the Van 12/24~

#### **SPORTS**

#### BASEBALL

■Yokohama DeNa BayStars: Home Games 横浜DeNAベイスターズ @Yokohama Stadium www.baystars.co.jp/ 045-661-1256 (off season)

#### SOCCER/FOOTBALL

■ Yokohama F-Marinos: home games www.f-marinos.com 045-285-0677 12/24 v Gamba Osaka (Nissan Stadium)

#### **BASKETBALL**

■ 横浜ビー・コルセアーズ Yokohama B-CORSAIRS: home games http://b-corsairs.com 12/10 v Seahorses Mikawa 18:00 (Intl Pool) 12/11 v Seahorses Mikawa 14:00 (Intl Pool)

12/17 v Sendai 89ers 18:00 (Intl Pool)

12/18 v Sendai 89ers 14:00 (Intl Pool)

1/2 v Kyoto Hannaryz 16:00 (Intl Pool)

1/3 v Kyoto Hannaryz 14:00 (Intl Pool)

#### FLEA MARKETS

www.recvcler.org @Bashamichi Station 12/3, 17 11:00-16:00 @Nihonmaru Memorial Park 12/23 10:00-16:00 @Nissan Stadium 12/25. 1/8 10:00-16:00 @Rinko Park 12/11 10:00-16:00 @Umi-no-Koen 12/3, 10, 18, 24 10:00-16:00

#### MISC

#### @横浜人形の家 Yokohama Doll Museum

www.doll-museum.jp 045-671-9361 ¥400 adults/¥200 jr. high & elementary 9:30-17:00, 月曜 closed Mondays

■ ブライス15thアニバーサリーエ キジビション

Blythe doll 15th anniversary exhibit

### Learn Japanese in Yokohama Long and short-term courses available







YOKOHAMA INTERNATIONAL EDUCATION ACADEMY 43 Miyazakicho, Nishiku, Yokohama 220-0031 TEL 045-250-3656 FAX 045-250-3657 EMAIL admissions@viea.com

www.yiea.com



Only 4 minutes from **Sakuragicho Station** 



Tailored lessons • Convenient location • Flexible scheduling

Courses in Kimono Dressing

(Kitsuke)

Certificate Courses Yukata Komon & Taiko

Send inquiries to shyoshyoan.info@gmail.com

www.shyoshyoan.com



KT&K JAPANESE 米 JPLT level 1-5 preparation \* Japanese for daily use \* Business Japanese 20 years of experience Lesson fee starting from ¥3,500/hr plus tax Email: ktk-jp@jcom.home.ne.jp

12/3~1/22, additional fee: ¥300; elementary school, ¥150

■ 清水真理展「Dolls Fantagic Circus Kiyomizu Mari doll exhibit (creepy cool dolls!) 12/20~2/12, additional fee: ¥300: middle & elementary school,

¥200 @神奈川芸術劇場(KAAT)

Kanagawa Arts Theater

045-633-6500 http://www.kaat.jp

■ が~まるちょば サイレントコメ ディー JAPAN TOUR 2016 Gamarjobot silent comedy (great physical comedy duo) 12/17, 18:00: 12/18, 14:00, S¥5,500 A¥4,800

■ ミュージカル『キャバレー』 Musical: Cabaret 1/26, 18:30; 27, 13:30; 28, 13:30 & 16:30; 29, 13:30; S¥12,500, A¥10.000, Under 25, ¥6,000

#### @横浜ユーラシア文化館 Yokohama Museum of **Eurasian Cultures**

www.eurasia.city.yokohama.jp 045-663-2424

■「焼け跡に手を差しのべて」戦 後復興と救済の軌跡 After 1945 (Postwar photos & documentary materials)

~1/15, 9:30-17:00, ¥300; elementary & middle, ¥150

#### @横浜赤レンガ倉庫 Akarenga Soko Plaza

www.yokohama-akarenga.jp/

■ クリスマスマーケット in 横浜赤 レンガ倉庫 Christmas Market in Akarenga

Soko ~12/16, 11:00-22:00; 12/17~12/25, 11:00-23:00, free!

Art Rink (ice skating) 12/3~2/19, weekdays, 13:00-20:00: weekends, 11:00-22:00: ¥500, adults; ¥400, children; ¥300, toddlers; ¥200, observation. Skate rental, ¥500.

#### あーすぶらざ **Earth Plaza**

www.earthplaza.jp/ 045-896-2121

■ 絵本で知る世界の国々―IFLAか らのおくりもの The World Through Picture Books: librarians' favorite books from their country ~12/18, 10:00-17:00,

#### @三溪園

Sankei Park 045-621-0634

www.sankeien.or.jp

■スイセン (水仙) 12月中旬~1月下旬

Narcissus in bloom mid-Dec to late lan

■ ツバキ(椿) 12月中旬~1月中旬 Camellia in bloom mid-Dec to mid-Jan

#### @Pacifico Yokohama

www.pacifico.co.jp 045-221-2155

■ 第25回 ヨコハマ ホットロッドカ スタムショー2016 25th Yokohama Hot Rod Custom show 2016

12/4, 8:00-17:00, a¥3400/d¥3900 (under 12, free!

■ 冬スポ!! WINTER SPORTS FESTA Season16 (snow sports equipment, clothing & more)

1/6-8, details coming soon, free entry!

#### @原鉄道模型博物館 Hara Model Railway Museum

www.hara-mrm.com 045-640-6699

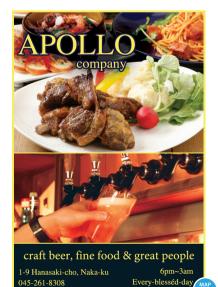
■ きかんしゃトーマスウインター ギャラリー

Thomas & Friends Winter Gallery ~1/9, 10:00-17:00, ¥1000; middle & high school, ¥700; elementary, ¥500





@YokohamaSsdr



045-261-8308



EAST & WEST FUSION CUISINE





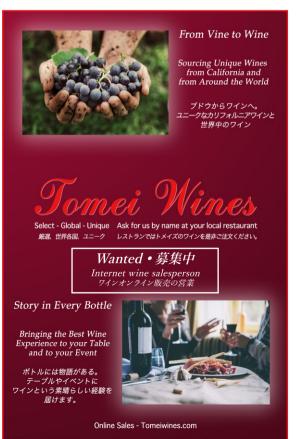












## Uncle Tory's Yokohama Connection

Many people living in Japan are familiar with Suntory's famous mascot, Uncle Tory, but few may know that its creator called Yokohama home. Ryohei Yanagihara (1931- 2015), a long-time Yokohama resident, came up with the original design for the character in 1958, and it has since been featured in extensive marketing campaigns and on every can of Tory's Highball and spinoff products. He also worked on the illustrations for some extremely popular Suntory marketing campaigns like "I want to be more human" and "Let's drink Tory's and go to Hawaii".

Yokohama residents have many more reasons to be proud of Yanagihara. He went on to become a renowned and award-winning figure in Japanese independent animation in the 1960s, as well as becoming the main illustrator for Japanese shipping company, Mitsui O.S.K. Lines. Yanagihara also designed the packaging for Yokohama's Ariake Harbour sweets. There was recently an

exhibition featuring his works held at the Nippon Maru Museum in Minatomirai and there is an ongoing virtual museum on the Mitsui O.S.K. Lines website (http:// www.mol.co.jp).

A local company that has recognized the legacy of Yanagihara and the charm of Uncle Tory, AREACODE, Inc., has launched the brand "We Love Locohama." The brand targets a younger more international market by



retailing iPhone cases and smartphone accessories featuring Suntory's iconic mascot. The items can be purchased on the We Love Locohama website (https://wll.buyshop.jp/), at well-known electronics retail stores, and on Suntory's online store.





日本に住んでいる人の多くは、サントリーの 有名なキャラクター、アンクルトリスを知ってい るだろう。しかし、このキャラクターの生みの親 が横浜をホームと呼んでいた、ということを知る 人は少ない。柳原良平(1931-2015)は横浜で の生活が長かった。アンクルトリスのオリジナル デザインを考案したの1958年。以来、このキャ ラクターはトリスハイボールの大々的なマーケテ ィングキャンペーンに起用され、缶のデザインに もなった。また、アンクルトリスの商品もたくさん 生まれた。柳原は、「人間らしくやりたいナ」や「ト リスを飲んでハワイへいこう」といったような、サ



ントリーの有名なポスターのイラストレーショ ンも手がけた。

横浜人として、柳原を誇りに思うべき理由は ほかにもたくさんある。1960年代に様々な賞を 受賞し、日本のアニメーション界で名を馳せた 柳原は、商船三井という船会社のメインイラス トレーターとなった。横濱菓子ありあけハーバ ーのパッケージデザインも手がけている。日本丸 メモリアルパーク内の横浜みなと博物館では、 柳原の作品を紹介する展示会が最近開かれた ばかりだし、商船三井のウェブサイト(http:// www.mol.co.jp)には、「柳原名誉船長のバーチ



ャルミュージアム」が常設されている。

横浜の企業、株式会社エリアコードは、そん な柳原のレガシーとアンクルトリスの魅力に注 目し、『We Love Locohama』というブランド を立ち上げた。若い世代、そして国際的な市場 をターゲットに、アンクルトリスのiPhoneケー スやスマートフォンのアクセサリーを販売して いる。これらの商品は「We Love Lokohama」 のウェブサイト(https://wll.buyshop.jp/)、 主要ECサイト、そしてサントリーのオンライン ストアで購入することができる。











Yokohama offers a diverse selection of international cuisine, including Arabian, which had been difficult to find until Al Ain opened just a ten-minute walk from Kannai Station's south exit. Those looking for authentic meals from the heart of the Middle East should definitely visit this unique restaurant.

Owner and chef Ziad Karam always greets customers with a warm welcome. After arriving in Japan 25 years ago from Lebanon, he worked as the ambassador's chef at the Embassy of Kuwait. where he served kings and heads of state. In contrast to the seriousness of such a setting, he is quite down-to-earth and his hospitality must have charmed the guests.

For those new to Arabian cuisine, the choices might be overwhelming. Luckily, the menu includes explanations and pictures. For appetizers, try Hummos (¥730), a paste made with chickpeas and garlic; the eggplant, garlic, and lemon dish Mutabal Eggplant (¥750); and some delicious white sesame Arabian bread called Hubzu (¥200). Falafel (¥1100) are delicious croquettes made with beans and spices that you can eat as is, or with tomato and lettuce in a pita sandwich (¥1280). There are also many meat dishes such as the Shish Kebab Mix (¥2380) consisting of skewered lamb, beef, and chicken.

The drink menu has an array of unique options including wine from various Arabic countries (glass ¥680~, bottle ¥3980~) and Lebanese beer (bottle ¥650). There are standard cocktails (all ¥680) and spirits (all ¥680). too. For dessert, enjoy dates (¥600) or Arabic coffee (¥700).

Every Friday and Saturday evening from 8:30 Al Ain has a bellydance show. With a frequently changing lineup, the events bring in both Japanese and international bellydancers. Swing, shimmy and shake on over for a magical evening of traditional Arabic dance and authentic Arabian food.

横浜では世界各国の料理を楽しめるが、関内駅 南口から10分ほど歩いたところにあるアルアイン ができるまでは、アラビア料理専門店を見つけるの は難しかった。本格アラビア料理が食べてみたい 方は、このユニークなレストランに訪れてみるべき だろう。

店に入ると、オーナーシェフ、ジアード・カラムさ んが温かくもてなしてくれる。25年前に在日クウェ ート大使館大使付シェフとしてレバンノンから来日。 首長や国王が来日の際は、ジアードさんが腕を振る っている。腕はアラブ諸国の国王やVIPたちのお墨 付きだが、とても気さくな性格の持ち主である。

アラビア料理に馴染みがないと、メニューにあ

る料理は目新しいものばかりだ。しかし、一つ一つ の料理に説明と写真が添えられているので安心。前 菜には、ひよこ豆とガーリックのペーストのホンモス (¥730)や、ナス、ガーリック、レモン、白ごまがペー ストされたバンディジャン・ムタバル(¥750)をホブ ズ(¥200)というアラビアパンにつけて食べると美 味しい。ラファーフェル(¥1100)はソラマメのコロッ ケで、そのままで食べるか、ピタブレッドにトマトと レタスと一緒に入れてサンドイッチ(¥1280)として いただける。肉料理も充実しており、シシ・カバブミ ックス(¥2380)は串炭火焼で、チキン、ビーフ、ラム の3種類の肉が一度に楽しめるのでおすすめ。

ドリンクメニューも興味をそそるものばかりで、

アラブ諸国原産のワイン(グラス¥680~、ボトル ¥3980~)やビール(ボトル¥650~)など、普段あま りお目にかかれないものが多い。その他、カクテル (全¥680)やスピリッツ(全¥680)など、品揃えも 豊富。食後のデザートにデーツ(¥600)とアラビア ンコーヒー(¥700)と一緒にいただくのも良い。

毎週金曜日と土曜日の夜8時半からは、ベリー ダンスショーも行われる。横浜を拠点にする日本人 のベリーダンサーや海外のベリーダンサーなど、出 演者は日によって変わる。本格アラビア料理と伝統 的なアラビア民族舞踊を楽しみながら、幻想的な 夜を過ごしてみてはいかがだろう。









#### **AL AIN**

#### Address・住所



# The magic of spice

## Sichuan Mapo Tofu

#### 四川麻婆豆腐

Text by Watanabe Masayuki (Green Staff)

Even though you know it's going to singe your tongue, spice has the profound ability to make you crave more. Most of the dishes from the Chinese Sichuan region tend to make you sweat just by thinking about them. One of the most popular of those is mapo tofu, which gets its spicy flavor from one of the key ingredients in Sichuan cuisine, mala sauce. The sauce's name is a combination of ma(麻), or "numbness", which describes the numbing taste that your tongue experiences, and la(辣), or "pungent", referring to the spicy Sichuan pepper which gives the dish its kick. The peppers are mixed with doubanjiang, a type of miso paste made from fermented broad beans and various spices, to give it its signature taste.

Chili peppers are thought to help improve metabolism due to increased perspiration. The Sichuan region is a hot and humid area, and the peppers also play an important role in helping preserve

food. Other ethnic cuisines that employ a lot of spices with a bite, like Thai and Indian, come from regions with similar climates, demonstrating the role the environment plays in influencing food culture. Even though mapo tofu has only been around for 100 years or so, it has become one of Sichuan's most popular dishes.

Whenever my friends and I want to go eat something spicy, we always visit one of Chinatown's Sichuan restaurants. The spicy scent of the mapo tofu hits your nostrils before the dish even gets to your table. With the first bite your mouth begins to tingle, and soon after the depth of flavor drives you to take another bite. Because its spiciness can be a bit overwhelming, the body's natural reaction is to start to sweat. This somehow makes me feel refreshed and compels me to eat more. And that is what makes spice magic!

辛いと分かっていても欲してしまう不思議な力が辛味にはありますよね。中国 四川料理は基本的に辛いものが多く、中でも麻婆豆腐は脳天に突き抜ける辛さ で考えただけでも汗が出ます。麻婆豆腐にも使われていますが四川料理の大切 な要素に麻辣(マーラー)があります。麻は花椒(ホアジャン)という山椒で舌が痺 れるような刺激的な味、辣は四川唐辛子の辛さで麻婆豆腐では豆板醤(発酵さ せたソラ豆と香辛料を混ぜた味噌の一種)がその役割を果たしてます。四川は高 温多湿なので防腐の為に唐辛子を使ったり、辛いもので発汗させ新陳代謝を促 すように考えられていたようです。スパイスを多く使うインド料理やタイ料理と 同様、高温多湿の地域ならではの食の工夫がみられますね。麻婆豆腐の歴史は

100年余りで、そこまで古い料理ではないみたいですが、今では四川を代表する 料理の一つになってます。

以前、友人達と「辛いものを食べに行こう!」という話になり、横浜中華街の四 川料理のお店を訪れた事があります。四川麻婆豆腐をオーダーすると花椒の香 りと共に運ばれてきました。口にすると唐辛子の辛さの後に花椒の痺れがきます が刺激的な味の奥にはちゃんと旨味があるので、辛くてもついついもうひと口! となってしまいます。当然かなり辛いので汗が自然に吹き出してきて気づくと汗 だくです。食後は不思議とスッキリした気持ちになるのでまた食べたくなってし まいます....."辛さの魔力"ですね。

### MONTHLY RECIPE \_\_\_\_\_

## Philly Cheese Steak Pie



### **Ingredients**

onion 1	
steak100g	
mushroom2	
red wine30ml	
salt & pepperto taste	
pie sheet1 sheet	
chedder cheeseto taste	
shredded mozzarellato taste	
gravy sauceto taste	

玉ねぎ	1個
牛肉	100g
マッシュルーム	2個
赤ワイン	. 30ml
塩こしょう	適量
パイシート	1枚
チェダーチーズ	適量
モッツァレラシュレッド	適量
グレービーソース	適量

#### Directions

- 1. Saute sliced onions until they turn golden brown.
- 2. Remove the onions from the pan and fry the steak seasoned with salt and pepper. Move the steak to a tray and keep on low heat.
- 3. In the same pan, stir-fry the sliced mushrooms, red wine, and gravy sauce.
- 4. Place all the ingredients in the pie sheet and bake in the oven for 12 minutes at 220°C.
- 1. スライスした玉ねぎをアメ色になるまでソテーする。
- 2. 玉ねぎを取り出し、その鍋で塩こしょうで味付けした牛肉を焼き、バットに取り出し、余熱で火を入れる。
- 3. 同じ鍋にスライスしたマッシュルームを入れて炒め、赤ワイン、グレイビーソースを加え、煮詰める。
- 4. 全ての具材をパイシートに乗せ、220°Cに熱したオーブンで12分間焼いたら出来上がり。



# California Tomei's by green

NAKA-KU, MOTOMACHI 4-167-4 TEL 045-212-5446

平日/Weekdays 17:00~24:00 <sup>(23:00 L.O.)</sup> 土日/Weekends 12:00~24:00 <sup>(23:00 L.O.)</sup> now HIRING 募集中 CALL 045-315-6731 or email us at charcoalgrillgreen @yahoo.co.jp

Creative Food Menu · Craft Beer & Wine · Friendly Atmosphere

charcoal grill & bar

# Greenyokohama.com

ISHIKAWACHO 12 NAKA-KU, ISHIKAWACHO 1-8

平日/Weekdays 17:00-26:00 土日祝/Weekends & Hol. 16:00-26:00



BASHAMICHI

NAKA-KU, BENTEN-DORI 6-79

TEL 045-263-8976

Lunch: 11:30-14:00 (Sat, Sun, & Holidays 11:30-15:00)

Dinner: 17:00-24:00



TEL 045-315-6731
T17:00-24:00
TOPEN EVERY DAY





# Professional Guiding and Instructing

Hakuba, Nagano, Japan

# A Evergreen Outdoor Center



- Private & Group Lessons
- Nagano's Largest International Children's Ski Center
- Iuntor Race and Freetide Programs
- Daycare Services



- Instructor Training & Certification Courses
- Avalanche Safety Training
- Steep & Deep Clinics
- She Shreds' Women's Programs



- · Back country Ski and Selft-board Tours
- Lift Accessed Off-Piste Tours
- Snowshoe & Cross Country













# evergreen-hakuba.com

Supported By

Over 15 years of quality tours and instruction in Hakuba















